

Екатерина Ляшенко, зав.
Библиотекой МОУ СОШ № 13
г. о. Павловский Посад,
Вероника Серова, зав.
Библиотекой МОУ гимназии
№ 5 г. Люберцы, Московская
область,
При участии Анастасии Серовой

От редакции

Дорогие коллеги!

Все вы знаете, что ярмарка Non-fiction – особое событие, которого настояще­му ждут и библиотекари, и издатели, и читатели. Вы знаете, что ведущие ресурсы (например, БиблиоГид), ведущие специалисты в области рекомендательной библиографии детской литературы, главные редакторы издательств, выпускающих новые детские и подростковые книги, писатели, критики и др., готовят к ярмарке свои топ-листы лучших книг или топ-листы «обязательно к покупке».

Из года в год мы видим, что специальные мероприятия для библиотек – День библиотекаря – пользуется особым вниманием и интересом со стороны специалистов-библиотекарей. Из года в год мы наблюдаем, что люди приезжают на ярмарку не только из Москвы и области, но из других городов, специально планируя поездки ко дням проведения Non-fiction. Читая и слушая вдохновенные отзывы библиотекарей о посещении ярмарки, встречах, новых книгах, мы видим, что часто именно посещение Non-fiction и участие в ее событиях становятся отправной точкой в работе с новыми детскими книгами, моментом осознания того, что такие книги должны в библиотеке появиться... Пусть их будет пока немного... Но они дают возможность разговаривать с детьми об их жизни и интересах, поступках и чувствах...

И вот сегодня в номере – Non-fiction глазами школьного библиотекаря.



Зарисовки с Non-fiction, или Non-fiction глазами школьного библиотекаря

Большинство школьных библиотекарей – счастливые люди. Им повезло влюбиться в замечательную профессию. Сколько возможностей открывает работа в школе! И вместе с этим позволяет общаться с невероятным количеством людей каждый день – нашими читателями. Деятельность школьного библиотекаря многогранна, поэтому требует постоянной поддержки своей квалификации.

Одно из направлений в этом деле – быть в курсе событий, новинок, открытий, новостей в литературном мире. Невозможно выстроить траекторию развития читателя, используя только классическую литературу: современные дети хотят читать о понятном, искать ответы на вопросы жизни. А она слишком контрастна

